



FERNANDO CAYO Y ALEX O'DOGHERTY protagonizan
OPERACIÓN NÚMERO 13
Un cortometraje de CARLOS BALLESTEROS

Una producción de **ANTOLÍN MUÑOZ**

En coproducción con

PIFOSTO
FILMS

Con la participación de



Pérez **C**ánovas



AZ55
ARQUITECTURA



ÍNDICE



3.....	FICHA TÉCNICA
4.....	SINOPSIS
5.....	NOTAS DEL DIRECTOR
7.....	EL REPARTO
9.....	EL DIRECTOR
10.....	EL PRODUCTOR
11.....	EQUIPO HUMANO

FICHA TÉCNICA



TÍTULO ORIGINAL: **OPERACIÓN NÚMERO 13**

GÉNERO: **COMEDIA ABSURDA**

DURACIÓN: **10 MINUTOS APROX.**

FORMATO: **FLAT (1.85:1), COLOR, 24FPS**

RESOLUCIÓN: **2K**

CALIFICACIÓN: **NR12**

GUION Y DIRECCIÓN: **CARLOS BALLESTEROS**

PRODUCTORAS: **ANTOLÍN MUÑOZ SÁNCHEZ,
PIFOSTIO FILMS**

DISTRIBUCIÓN: **MARSUPIAL FILMS**

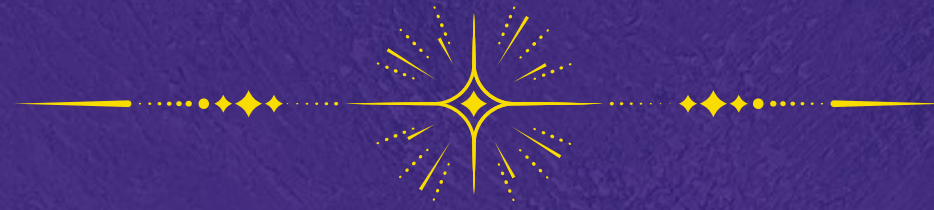


A man in a purple suit is driving a car. The view is from the driver's perspective, looking out the windshield. In the rearview mirror, a small cartoon character is visible. The character is wearing a purple hat and a purple suit, and is standing on the dashboard. The background outside the car shows a road with trees and a building.

SINOPSIS

Pepe, aterrorizado por el número 13,
contrata a un pitoniso para librarse de su mala suerte.

NOTAS DEL DIRECTOR



Siempre me ha fascinado lo esotérico, lo misterioso y la duda de si existe el destino, el azar o la mala suerte. Al final, todos necesitamos creer en algo... aunque existen personas que pueden tratar de aprovecharse de ello.

A través de miedos como la triscaidecafobia y la superstición, contamos la historia del gato que quiere atrapar al ratón... y se estampa contra la pared. Me atrae escribir sobre personajes que persiguen hasta la obsesión.

Así es **Operación Número 13**.

La fotografía del cortometraje emplea cámara en mano, ópticas angulares y zoom para sumergirnos en el frenesí de la historia, complementado por un vestuario y una estética vivaz.

El montaje, al estilo de *Zombies Party* (Wright, 2005), es clave: dinámico, efectista y en constante juego entre cámara y personajes, tan absurdos como en el cine de *Javier Fesser*.

El trabajo actoral se centra en la psicología de los personajes.

Aunque es una comedia, es esencial entender por qué y cómo actúan los personajes ante las complicaciones. Una vez ensayado, los actores conocen tan bien a sus personajes que pueden improvisar y proponer nuevas formas de afrontar las escenas.





FERNANDO CAYO

ES PEPE

En 2024 rueda la serie **La Favorita 1922** y estrena **Las Coplas a La Muerte de su Padre de Jorge Manrique** y el espectáculo con el que está de gira por toda España *Los Lunes al Sol* dirigido por Javier Hernández Simón. En 2025 estrenará las películas **El Instinto** de Juan Albarracín y **Padres** de José Ángel Bohollo.

Entre sus trabajos en cine destacan **The Counselor de Ridley Scott, El Orfanato de J. Bayona, Mataharis de Iciar Bollaín o La piel que habito de Pedro Almodovar**. En 2018 protagoniza **Amar es para siempre** serie de TV de Antena 3. Premio al mejor actor del Festival de Cine de Toulouse (1999). Premio de Teatro Provincia de Valladolid. En 2014 es reconocido como mejor Actor de Teatro por la Asociación de Amigos del Teatro de Valladolid.

Elegido Mejor Actor de Teatro 2013 por los lectores del diario *El País*. De su paso por TV destacamos las series **La casa de papel, Amar es para siempre, El Caso, Mar de plástico, Manos a la obra, La señora, Toledo, La república, Punta Escarlata o Hermanos**.

ALEX O'DOGHERTY

ES JANDRO

Alex O'Dogherty es un artista inclasificable, uno de los monologuistas más veteranos que tenemos en España. Se hizo popular por interpretar los papeles de Arturo Cañas Cañas en la serie ***Camera Café (2005-2009)*** y del policía municipal Alfredo Escobar «Caracolo» en ***Doctor Mateo (2009-2011)***.

Estudió cuatro años en el **Centro Andaluz de Teatro**. A partir de ahí comenzó su carrera como actor. También ha formado parte de la cantera de monologuistas de **Paramount Comedy**.

En el cine, ha participado con títulos tan destacados como ***Felices 140* (Gracia Querejeta), *Human Persons* (Frank Spano) y *El Factor Pilgrim* (Alberto Rodríguez y S. Amodeo)**.

También ha trabajado en radio y como presentador de galas y entregas de premios: **Premios MAX, Festival de Cine de Valladolid, Cáceres, Sevilla o Huelva y cuatro veces consecutivas en Los Premios Forqué**.





CARLOS BALLESTEROS

DIRECTOR Y GUIONISTA

Natural de Murcia. Estudió el Grado en Comunicación Audiovisual por la Universidad Politécnica de Valencia. Desde el año 2017, escribe guiones de cortometrajes que se han llegado a producir. De hecho, en algunos de ellos también ha trabajado en calidad de director o productor. Entre estos proyectos semiprofesionales destacan algunos como ***La hostia, El regalo, La Virgen Santa o Ácido un placer.***

Recientemente, ha terminado la fase de desarrollo de **un largometraje dirigido por Irene Garcés y producido por Creta Producciones**, compañía nominada a los Goya 2018 a mejor cortometraje documental por Primavera rosa en México.

Este ha sido su primer cortometraje profesional.

ANTOLÍN MUÑOZ

PRODUCTOR EJECUTIVO

Antolín Muñoz es productor audiovisual desde el año 2023, después de más de veinte años de experiencia como fotógrafo profesional.

Además de la fotografía, es un apasionado por la literatura y el cine.

Su pasión por el séptimo arte se convirtió en vocación con su primer cortometraje al cargo de la producción titulado **Ácido un placer (2023)**, cortometraje de bajo presupuesto que ha obtenido diversas selecciones en festivales.

Actualmente trabaja con Carlos Ballesteros con las misma energía y ganas de seguir desarrollando nuevos proyectos audiovisuales.



EQUIPO HUMANO

PRODUCCIÓN EJECUTIVA
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN
JEFATURA DE PRODUCCIÓN
AYUDANTÍA DE PRODUCCIÓN

ANTOLÍN MUÑOZ
VICTORIA SOTO
LOURDES CABALLERO
J.A. JODAR

AYUDANTÍA DE DIRECCIÓN
SCRIPT Y CONTINUIDAD

ENRIQUE CORRALES
ARIADNA PIVIDAL

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA
AYUDANTE DE CÁMARA
AUXILIAR DE CÁMARA

JOSERRA RIPOLL
PAULA MÉNDEZ
FRAN GG

SONIDO DIRECTO

ANTONIO ROS

GAFFER
ELÉCTRICO

RAÚL PELEGRÍN
JORGE QUÍLEZ

DIRECCIÓN DE ARTE
VESTUARIO
MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA

MARTA GÓMEZ
CLARA MARÍN
PAULA SANTILLANA

EDICIÓN Y MONTAJE
MEZCLA DE SONIDO

MIGUEL JIMÉNEZ
LAURA GANTES





FERNANDO CAYO Y ALEX O'DOGHERTY protagonizan
OPERACIÓN NÚMERO 13
Un cortometraje de CARLOS BALLESTEROS

Una producción de **ANTOLÍN MUÑOZ**

En coproducción con

PIFOSTO
FILMS

Con la participación de



Pérez **C**ánovas



AZ55
ARQUITECTURA