PERSPECTIVAS

Un cortometraje de ROBERT LÓPEZ VALVERDE

PASCUAL FERNANDEZ

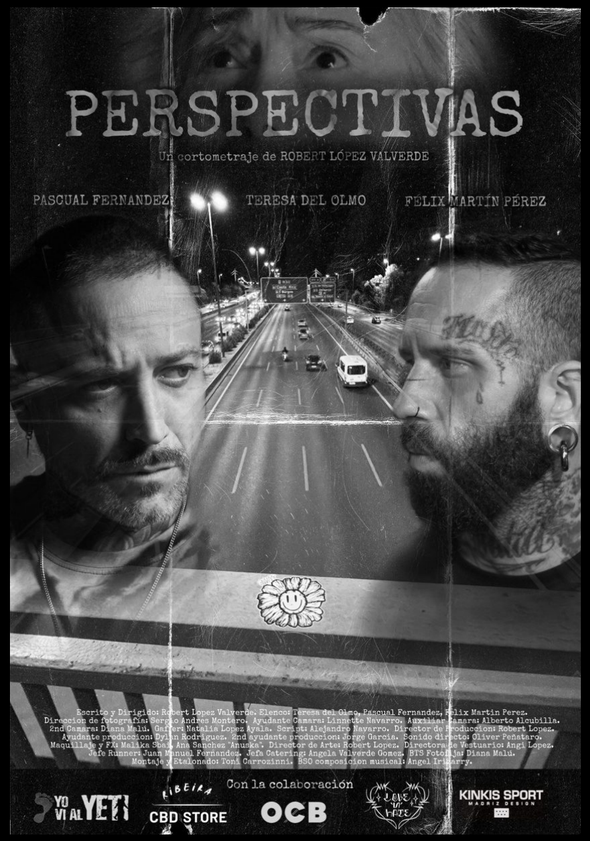
TERESA DEL OLMO

FÉLIX MARTÍN PÉREZ



PERSPECTIVAS

Un cortometraje de Robert López Valverde



Índice

- FICHA TÉCNICA
- LOGLINE
- SINOPSIS
- EL REPARTO
- BIOFILMOGRAFÍA
- MOTIVACIÓN
- AGRADECIMIENTOS
- PREMIOS Y NOMINACIONES



FICHA TÉCNICA

TÍTULO ORIGINAL: **PERSPECTIVAS**
GÉNERO: **DRAMA SOCIAL**
DURACIÓN: **7 MINUTOS**
AÑO DE PRODUCCIÓN: **2025**
FORMATO: **2.00:1 (FLAT 200)**
COMPAÑÍAS PRODUCTORAS:**YO VI AL YETI**
SUBTÍTULOS DISPONIBLES: **INGLÉS (QUEMADOS)**
GUION Y DIRECCIÓN: **ROBERT LÓPEZ VALVERDE**
DISTRIBUCIÓN: **MARSUPIAL FILMS**

LOGLINE

MUCHAS VECES PREJUZGAMOS EN BASE A LO QUE VEMOS…
LAS APARIENCIAS ENGAÑAN.







SINOPSIS

Drama social sobre los prejuicios de la sociedad.
Una vez dentro de cada hogar, vivimos nuestras propias
historias, muchas veces alejadas de las primeras impresiones.





EL REPARTO



TERESA DEL OLMO
80 AÑOS



PASCUAL FERNANDEZ
42 AÑOS



FÉLIX MARTÍN PÉREZ
35 AÑOS





MOTIVACIÓN

Hacer ver que, tras una apariencia quizá intimidante para muchos, siempre está la persona.
Tratar el tema de la enfermedad degenerativa, tan poco conocida por muchos, llamada diabetes.

Con este cortometraje se pretende que el espectador intente ver más allá de lo que, en un primer momento, su instinto pueda estar mostrándole.

Con ello, se busca que, si presta atención a todo lo que sucede a nuestro alrededor en cada momento, comprenda que quizá nada es lo que parece.





BIOFILMOGRAFÍA

Robert López Valverde es productor, director y guionista, tanto de proyectos propios como de proyectos compartidos. Apasionado del cine desde pequeño, trabaja la empatía a través de sus obras, centrando su línea creativa y temática en el drama social y el valor personal.

Está especializado en producción audiovisual, tanto en el desarrollo y la preproducción de proyectos como en la producción de campo, la distribución y su recorrido posterior.

También cuenta con experiencia en las áreas de publicidad, ficción y teatro.
En publicidad, ha trabajado con Yo Vi al Yeti Films, productora fundada por César Pérez de Tudela, en campañas para empresas y marcas como Air Europa, KitKat, Bankinter, la Asociación de Pesca de España, CaixaBank, Nuii, Alpecin y VivaGym, entre otras.

En el ámbito de la ficción, ha consolidado su trayectoria durante los últimos años. En 2025 recibió el premio a Mejor Productor Novel en FICARQ por su trabajo como productor asociado y director de producción del cortometraje Tristes Tigres. En 2026 obtuvo el premio a Mejor Director de Producción en Igualgaba por el cortometraje Dopamina Zero.

Asimismo, sus reconocimientos más recientes incluyen el segundo premio a Mejor Cortometraje en los premios APAIPA 2026, en junio de 2026, por Perspectivas, y el premio a Mejor Dirección Novel en los Premis Costa Brava, celebrados en Girona en julio de 2026, también por su trabajo en Perspectivas.

Ha formado equipo y trabajado en más de 20 cortometrajes y series, desempeñando labores de preproducción, dirección, jefatura de producción y ayudantía de producción, según las necesidades de cada proyecto.

Además, ha participado como jurado en el festival Cortos con Ñ, es padrino del festival Miradas y forma parte del comité de los Premios Fugaz.







AGRADECIMIENTOS

Gracias a la ayuda e implicación de mi gran y querido equipo.
GRACIAS A todos estos profesionales se ha podido realizar “PERSPECTIVAS”.
a todos ellos, simplemente GRACIAS.



PREMIOS Y NOMINACIONES

Ganador del segundo premio a Mejor Cortometraje en APAIPA 2026, Madrid.
Ganador del premio a Mejor Director Novel en los Premis Costa Brava 2026, Girona.

Actualmente, el cortometraje ha sido seleccionado en varios festivales y ha obtenido diversos laureles de preselección oficializados.

A la espera de recibir nuevas selecciones y reconocimientos, dado que su recorrido de distribución acaba de comenzar. El objetivo es seguir obteniendo premios y prolongar su distribución hasta alcanzar el máximo de dos años de recorrido, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.

Premio Mejor Director Novel 2026

GUANYADOR MILLOR DIRECCIÓ NOVELLA PREMIS CINEMA COSTA BRAVA IV EDICIÓ 2026

2º Premio Cortometraje 2026

Asociación para la inclusión de jóvenes con diversidad funcional APAIPA

BENISSA EN CORTO PRESELECCIONADO 2026

CN SELECCIÓN OFICIAL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES CORTOS CON N

Selección oficial CINEMAFEST 2026

IX FESTIVAL DE CORTOMETRAJES REYES ABADES SELECCIÓN 2026

YA CASI NO QUEDAN CANIS IV FESTIVAL DE CORTOMETRAJES 2027

PERSPECTIVAS

Un cortometraje de ROBERT LÓPEZ VALVERDE

PASCUAL FERNANDEZ

TERESA DEL OLMO

FÉLIX MARTÍN PÉREZ

